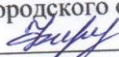



«РАССМОТРЕНО»
на заседании
педагогического совета
Педсовет № 1
от «30» августа 2024г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель заведующего
МБДОУ «Детский сад
«Исток» пгт Новый Свет»
городского округа Судак
 И.М. Федорова
от « 30» августа 2024г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Заведующий
МБДОУ «Детский сад
«Исток» пгт Новый Свет»
городского округа Судак
 О.В. Гальянт



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию,
тематический модуль «Музыка»
разновозрастной группы детского сада
(4-6 лет)
на 2024-2025 учебный год

Программа разработана:
музыкальным руководителем
Игнатюк Ириной Станиславовной

Содержание:

I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Принципы формирования программы	5
1.4. Возрастные особенности детей	7
1.5. Планируемые результаты, целевые ориентиры освоения воспитанниками программы	13
II. Содержательный раздел	20
2.1. Учебный план по реализации художественно-эстетического направления, тематический модуль «Музыка»	21
2.2. Образовательная область художественно-эстетическое развитие	21
III. Организационный раздел	23
3.1. Режим дня	23
3.2. Сетка занятий	25
3.3. Календарно-тематическое планирование	26
3.4. Организация развлечений	37
3.5. Список литературы	38
3.6. Региональный календарный план воспитательной работы	39
IV. Дополнительный раздел	40
4.1. Краткая презентация программы	40

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию, тематический модуль «Музыка» для детей разновозрастной группы (4-6) разработана в соответствии с основной образовательной программой (ООП) МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак (далее МБДОУ) и в соответствии ФГОС ДО.

Рабочая программа для детей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4-х до 6 лет с учетом их возрастных индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому направлению, тематический модуль «Музыка»

В МБДОУ «Детский сад «Исток» поселка городского типа Новый Свет» городского округа Судак используются парциальные программы «Крымский венок» (под ред. Мухомориной Л.Г., 2016г.)

Рабочая программа строится на принципе развития личности, гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- «Федеральной образовательной программой дошкольного образования» утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Свидетельством о государственной регистрации юридического лица серия 91 № 000024150 ОГРН 1159102004896;
- Свидетельством о государственной регистрации юридического лица серия 91 № 000024150 ОГРН 1159102004896
- Законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012года №273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об Утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПином 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Исток» поселка городского типа Новый Свет» городского округа Судак.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на:

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

– на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

– на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы формирования программы

Представляется целесообразным выделить несколько групп **принципов формирования программы**.

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых, родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5.Сотрудничество Учреждения с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы, определённые в программе "Федеральной образовательной программе дошкольного образования" утверждённая Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028:

1. Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

2. Принцип развития. Основная задача детского сад – это развитие ребенка – дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

3. Принцип культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры.

4. Принцип интеграции. Взаимодействие разнообразных видов детской деятельности и образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

5. Комплексно – тематический принцип. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, а также самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Принципы, определённые в региональной программе "Крымский венок":

1. Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове (за основу берется алфавитный порядок упоминания этносов в программе).

2. Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу).

3. Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должен соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.

4. Принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.

1.4. Возрастные особенности детей

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями

идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и

совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание произвольности в восприятии, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Возрастные особенности детей

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности. У него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности.

У детей шестого года жизни более совершенная речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится сильным и звонким. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Они способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно

оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение.

1.5. Планируемые результаты, целевые ориентиры освоения воспитанниками программы

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

– оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

– распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

– Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

– Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

Промежуточные результаты музыкального развития.

К концу года дети могут:

– Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

– Узнавать песни по мелодии.

– Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

– Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

– Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

– Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

– Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

– Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

– Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

- умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях, а также игре на музыкальных инструментах;

- умение воспринимать и дать словесное описание основным средствам выразительности музыкальных произведений;

- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 5-ти годам)

– ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

– ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

– ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

– ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

– ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

– ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

– ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

– ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

– ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

– ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

– ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

– ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

– ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

– ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

– ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

– ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

– ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

– ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

– ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

– ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

– ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

– ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

– ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

– ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

– ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

– ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

– ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

– ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Целевые ориентиры образования в среднем возрасте:

–ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

–использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

–владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

–стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

–проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

–проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

–у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

В соответствии с п. 4.7. ФГОС ДО целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО). Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

– аттестацию педагогических кадров;

– оценку качества образования;

– оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

– оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

– распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в среднем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
 - Узнавать песни по мелодии.
 - Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
 - Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
 - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
 - Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
 - Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
 - Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать выразительные игровые и музыкальные образы в пении, музыкально – ритмических движениях, а также игре на музыкальных инструментах;
- умение воспринимать и дать словесное описание основным средствам выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности, импровизации.

Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте (к 6-ти годам):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с п. 4.7. ФГОС ДО целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

II. Содержательный раздел

Целостность педагогического процесса в Учреждении обеспечивается реализацией Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ составленной на основе «Федеральной образовательной программы дошкольного образования от 25.11.2022г.

2.1. Учебный план по реализации художественно-эстетического направления, тематический модуль «Музыка».

В разновозрастной группе предусмотрено два занятия в неделю по 20-25 мин. каждое; 64 занятия в год.

Учебный план непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 6 лет

ОО «Художественно-эстетическое развитие»	2
Музыкально – художественная деятельность	2
Итого в неделю	2/ 50 мин.
Итого в год	64 (1600 мин)
Всего (СанПин)	2

По действующему СанПиН для детей возраста 4-6 лет планировать не более 2 занятий в неделю, продолжительностью 20-25 минут (СанПиН 2.4.3648-20).

2.2. Образовательная область художественно - эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие:

- предполагает развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Музыкальная деятельность:

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного и музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

В разновозрастной группе следует продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), звучание струнных и клавишных инструментов.

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, марш, плавный вальс, плясовую и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки, присядка, приставной шаг с приседанием. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Познакомить с танцами других народов.

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

Задачи общего развития личности детей средствами музыки

Непосредственно коммуникативное развитие:

- формирование навыков общения (невербального и речевого), сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям, взаимоуважения.

Развитие произвольности поведения:

- выдержки, внимания в процессе музыкальной, исполнительской деятельности.

Интеллектуально-творческое развитие:

- умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий.

III. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Продолжительность учебного года составляет 35 недель с 01.09.2023 по 31.05.2024 г.

В МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак выходные: суббота, воскресенье, рабочая неделя - 5 дней.

Режим работы с 7.30 – 17.30 (10 часов)

**Режим дня МБДОУ «Детский сад «Исток» поселка городского типа Новый Свет»
городского округа Судак
Холодный период года**

Вид деятельности	Средняя группа
Приём детей, осмотр, игры Утренняя гимнастика	7.30 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры. Подготовка к ООД	9.00-9.10
ООД (включая перерывы)	9.10-9.30 9.40-10.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъём детей, закаливание, воздушные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику.	15.30-16.00
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	16.00-16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	16.30-17.30

Теплый период года

Вид деятельности	Средняя группа
Приём детей, осмотр, игры (на улице) Утренняя гимнастика (на улице)	7.30 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры. Подготовка к прогулке	9.00-9.15
Прогулка, ООД (на улице) Игры (совместная деятельность с воспитателем, самостоятельная деятельность детей) (на улице)	9.15-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.00
Постепенный подъём детей, закаливание, воздушные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику.	15.30-16.00
Подготовка к прогулке. Прогулка Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам(на улице)	16.00-17.30

3.2. Сетка занятий

Разновозрастная группа «Почемучки»	
Вторник 9.45	Пятница 9.50

3.3. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Сроки (неделя, тема)	Занятия	ООД	
			Образовательные задачи	Формы и содержание работы в процессе ООД (материал)
Сентябрь	1 Здравствуй детский сад (диагностика)	1, 2	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду. (Диагностика)	Праздник «День знаний» Концерт «Хорошо у нас в саду» «День, день, детский сад»
	2 Осторожно пешеход	3, 4	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Притопы с пружинкой Пляски, игры, хороводы Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Распевание, пение петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа</p> <p>Слушание: Учить определять характер музыки</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Закреплять понятие длинного и короткого звука</p>	<p>Занятие «Будь внимателен» из Муз. восп. в дет. саду</p> <p>«Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой «Ой лопнул обруч» Укр. нар. мел. П.И. Чайковский «Вальс цветов»</p> <p>«Осенние слезинки» муз. и сл. Г. Вихаревой «Осенняя песня» С. Юдиной «Наши воспитатели» Е. Пономаренко. «Колыбельная» А. Гречанинов</p> <p>игра «Воробышки и автомобили» Хлопки «Угадай на чем играю»</p>

<p>3 Урожай. Фрукты. Ягоды</p>	<p>5, 6</p>	<p>Музыкально-ритмические движения Основные Тренировать: 1. прыжки на 2-хногах 2. легкий бег в рассыпную и обратно марш по кругу Танцевальные - «выставление ноги на пятку» 1. познакомить с новыми движениями. 2. тренировать в правильном выполнении движений Танцевальные- «Кружение на шаге», « плавные махи руками» 1. Выполнять кружение спокойно, не торопясь 2. Менять направление кружения с окончанием муз. фразы 3. Следить за плавностью движений Пляски, игры, хороводы 1. Упражнять в исполнении песен с движениями 2. Учить правильно двигаться в хороводе</p>	<p>1. Ходим-бегаем Муз. Е. Тиличевой 2. Прыжки «Веселые зайчики» Муз. К. Черни 3. Ходьба «Марш деревянных солдатиков» Танец с зонтиками 1. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Осенние слезинки» муз. и сл. Г. Вихаревой «Осенняя песня» С. Юдиной «Что нам осень принесет» сл. и муз. З. Левиной</p>
<p>4 Урожай. Овощи</p>	<p>7,8</p>	<p>Распевание, пение 1. Вызвать интерес к пению 2. Начинать и заканчивать пение вместе 3. Стараться интонационно передать настроение песни Слушание: 1. Вызвать интерес к слушанию музыки 2. Различать контрастную музыку 3. Пользоваться прилагательными при описании характера музыки Музицирование, развитие чувства ритма: 1. Вызвать интерес к исполнительству 2. Упражнять в выделении сильной доли 3. Формировать понятие о низком и высоком регистре</p>	<p>«Колыбельная» А. Гречанинов «В лесу» Е. Тиличевой « Марш» Э. Парлова « Прогулка» М Раухвергера Аудио-игра на развитие тембрового слуха «Угадай на чем играю» «Веселые ладошки» любая веселая музыка (песня «Листик, листик, листопад») собрать пазлы «Фрукты»</p>

Октябрь	1 (5) Грибы. Деревья, цветы сада и леса.	1,2 (9, 10)	Музыкально-ритмические движения Основные тренировать в умении переносить вес тела с ноги на ногу Танцевальные тренировать ритмичные хлопки -перед собой -справа -слева -по коленям -над головой Пляски, игры, хороводы учить изменять движения со сменой частот музыки, с окончанием фраз исполнять движения с пением Распевание, пение	«Плясовая», обр.И.Новоскольцевой «Вальс» А.Гречанинова Танец с листиками под песню «Листик, листик листопад» « Осенние слезинки» муз. и сл. Г. Вихаревой «Осенняя песня» С. Юдиной «Что нам осень принесет» муз. З. Левиной «Грустное настроение» А.Штейнвила, «Пастушок» Майкапара Чайковский «Времена года» любые веселые ритмичные мелодии (игра на ложках)
	2 (6) Хлеб	3,4 (11, 12)	Учить передавать в пении характер песни. Работать над четким произношением всех слов песни. Слушание: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Музицирование, развитие чувства ритма: формировать навык исполнения простых ритмических рисунков	
	3 (7) Неделя здоровья «Мы простуды не боимся»	5,6 (13, 14)	Музыкально-ритмические движения Основные Упражнение для рук хлопки в ладоши притопы Р.Н.М. Танцевальные- 1. пружинка 2. пружинка + поворот корпуса Пляски, игры, хороводы Распевание, пение	1. марш муз. Э. Парлова/ Ходьба, притопы 2. «Барабанщик» муз. Д.Кабалевский/ ритмичные движения рук
4 (8) Транспорт	7,8 (15, 16)	Распевание, пение Слушание: Узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления от прослушанной музыки.	«К нам гости пртшли» Р.н.м. «Барыня» «Огородная хороводная» муз.Б.Можжевелова «Урожай собирай»А,Филиппенк	

			<p>Музицирование, развитие чувства ритма: Учить играть детей на знакомых ударных инструментах по одному и небольшими группами</p>	<p>1. «Марш» муз. Н. Дунаевский 2. «Полянка» р.н.м. 3.«Колыбельная» муз. А. Гречанинова «Полька» Красева</p>
Ноябрь	1 (9) Золотая осень (осенние развлечения)	1,2 (17,18)	<p>Музыкально-ритмические движения Основные Тренировать: 1.прыжки на 2-хногах 2. легкий бег в рассыпную 3. марш</p> <p>Танцевальные следить за очередностью движений (разными ногами) Закреплять понятие правая и левая (нога, рука)</p> <p>Пляски, игры, хороводы 1. в парных танцах соблюдать синхронность движений 2. следить за выразительностью</p>	<p>Птичка муз. А. Серова/ легкий бег «Колыбельная» муз. С. Левидова /покачивания корпуса</p> <p>Танец птиц Любая р.н.м.</p> <p>«Колыбельная зайчонка» муз. В. Красевой «Угощение белочки» муз.З. Качаевой «Песня ежика»</p>
	2 (10) Культура и традиции народов Крыма	3,4 (19,20)	<p>Распевание, пение 1. петь не напрягаясь, не кричать 2. правильно интонировать мелодию песни</p> <p>Слушание: Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: узнавать знакомую мелодию по ритмическому рисунку с опорой на зрительный ряд</p>	<p>«Полька» М. Глинка Таракъташская хайтарма Кр.тат. дет. песня «Папийим»</p> <p>Танец птиц Танец ёжиков «Хоровод в лесу» муз. Л.Старченко</p>

3 (11) Дикие животные	5,6 (21,22)	<p>Музыкально-ритмические движения Основные 1. Маршевый шаг 2. упражнение с флажками</p> <p>Танцевальные 1. кружение парами 2. выставление ноги на пятку и носок</p> <p>Пляски, игры, хороводы развивать воображение импровизировать под знакомую музыку</p> <p>Распевание, пение 1. формирование понятия жанра «Песня» 2. обращать внимание на разные характеры песен</p> <p>Слушание: Слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p>	<p>Латышская н.м. муз. В.Козыревой</p> <p>Чешская н.м. Русские н.м.</p> <p>Танец «Добрый пёс»,</p> <p>«Две тетери» р.н.п. «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Веселые гуси» укр. нар. «Падают ,падают листья»М.Красева.</p> <p>«Ласковая просьба»Майкапара</p> <p>«Курицы» Е.Тиличевой «Андрей-воробей» р.н.м. Римский-Корсаков «Картинки с выставки» («Танец невылупившихся цыплят»)</p>
4 (12) Домашние животные	7,8 (23,24)	<p>Музицирование, развитие чувства ритма: способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах</p>	
5 (13) Домашние птицы	9 (25, 26)	<p>Музыкально-ритмические движения Основные Легкий бег + кружение на месте</p> <p>Танцевальные хороводный шаг упражнение с лентами</p> <p>Пляски, игры, хороводы учить различать двух частную форму произведений и менять движения со сменой музыки тренировать в совмещении пения с простыми движениями</p> <p>Распевание, пение Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Сравнить и различать песни по характеру</p> <p>Слушание: продолжать знакомить с</p>	<p>«Осенний вальс»</p> <p>«Хороводный шаг», русская нар. мелодия, обр. Т.Ломовой Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»</p> <p>«Хороводный шаг», русская нар. мелодия, обр. Т.Ломовой Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»</p> <p>«Снежинки», муз. Т. Ломовой;</p> <p>Детский альбом: «Нянина сказка»</p>

			творчеством П.И. Чайковского Музицирование, развитие чувства ритма: Исполнять импровизации на металлических трубочках, металлофонах, треугольниках, колокольчиках.	«Зимнее утро» П.И. Чайковский Любая лирическая инструментальная музыка
Декабрь	1 (14) Школа. Проект «Год до школы»	1,2 (27,28)	Музыкально-ритмические движения Основные Приставной шаг Танцевальные кружение в паре хороводный шаг, сужение и расширение хоровода Пляски, игры, хороводы тренировать в совмещении пения с простыми движениями	«Колокольчики звенят» Моцарта, «Дед Мороз» Шумана «Вальс снежинок»
	2 (15) Новогодний калейдоскоп	3,4 (29, 30)	Распевание, пение Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей. Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами Слушание: различать звуки по длительности (длинные, короткие), тембру (высокие, низкие, средние регистры) Музицирование, развитие чувства ритма: продолжать учить прохлопывать и выкладывать простые ритмические рисунки	«Хороводный шаг», русская нар. мелодия, обр. Т.Ломовой Вальс из к/ф «Берегись автомобиля» «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Елочка» муз. Ю. Комалькова сл. Н. Александровской «Дед Мороз» муз. В. Витлина сл. С. Погореловскоо Детский альбом: «Нянина сказка» «Зимнее утро» П.И. Чайковский Любая лирическая инструментальная музыка
	3(16) Зима	5,6 (31, 32)	Музыкально-ритмические движения Основные Движения руками над головой (хлопки, махи) Танцевальные тренировать в исполнении	«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова «Вальс» муз. Ф. Шуберта

	4 (17) В детском саду Новый год (праздничные утренники)	7,8 (33,34)	<p>«русского шага»</p> <p>Пляски, игры, хороводы Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p> <p>Распевание, пение Развивать умение инсценировать песни.</p> <p>Слушание: Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Выбирать подходящие к музыке инструменты (к веселой – ударные, к лирической – диатонические)</p>	<p>«Танец гномов» хоровод «Елочка нарядная» муз. Н. Смирновой хоровод «С Новым годом» муз. В. Герчик</p> <p>«Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Елочка» муз. Ю. Комалькова сл. Н. Александровской «Дед Мороз» муз. В. Витлина сл. С. Погореловского</p> <p>«Как на тоненький ледок» обр. Т. Попатенко</p>
Январь	1 (19) Зимующие птицы	37, 38	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
	2 (20) Мебель. Бытовые приборы	39, 40	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Исполнение знакомых песен, танцев, хороводов.
	3(21) Посуда	41, 42	Музыкально-ритмические движения Основные Движения руками над головой (хлопки, махи)	упражнение с лентами муз. А.Жилина
	4(22) Одежда, обувь, головные уборы.	43, 44	Танцевальные тренировки в исполнении «русского шага» Пляски, игры, хороводы Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). <p>Распевание, пение Развивать умение инсценировать песни.</p> <p>Слушание: Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать его</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма:</p>	<p>Плавная р.н.м. Спокойный шаг муз. Т. Ломовой</p> <p>«Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; 1. «Машенька-Маша» муз. С.Невельштейн 2.«Зайка» М. Красев. 3.«Зайчики и лисички» (муз. Г.Финаровского, сл.В.Антоновой)</p> <p>1. «Времена года» П.</p>

			Выбирать подходящие к музыке инструменты (к веселой – ударные, к лирической – диатонические)	Чайковский 2. «Снегурочка» (отрывок) муз. Н. Римский –Корсаков «Колокольчики звенят» Моцарта, «Дед Мороз» Шумана
Февраль	1(23) Моя семья. Мой дом.	45, 46	Музыкально-ритмические движения Основные Легкий бег с остановками	«Бег с остановками» Семенова, «Бег врассыпную и ходьба по кругу»
	2(24) Народные промыслы	47, 48	Танцевальные Присядка Пляски, игры, хороводы Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом Распевание, пение учить петь с инструментальным сопровождением и без него побуждать придумывать мелодии на слог Слушание: Познакомить с жанрами: марш и танец (вальс). Понимать различие. Определять на слух Музицирование, развитие чувства ритма: Учить играть на металлофоне несложные мелодии, построенные на одном, двух звуках	Любая р.н.м Танец «Кораблик» «Блины» «Дружная семья» «Песня о папе» «Бравые солдаты» «Наша Родина сильна» «Зачем мальчишкам карманы» «Марш» Д.Д. Шостаковича «Вальс» П.И. Чайковского «Мы идем с флажками» Тиличевой
	3 (25) Наши защитники	49, 50	Музыкально-ритмические движения Основные Ходьба с высоким подниманием колен.	Упражнение «Лошадки»
4(26) Весна-красавица к нам пришла	51, 52	Подскоки. Расхождение парами, четверками Пляски, игры, хороводы тренировать в танцах с предметами выполнять движения естественно, не напряженно Распевание, пение закреплять знания о структуре песни: - вступление -запев -проигрыш -припев	Танец «Самолетик» Лошадка Зорька» Ломовой, «Мы солдаты» «Пограничники» «Марш» Д.Д.Шостаковича «Вальс» П.И. Чайковский	

			<p>Слушание: Продолжать знакомство с жанрами, танец (полька) и марш. Объяснять различия</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Развивать творческую импровизацию при игре на муз. инструментах</p>	
Март	1 (27) Женский день 8 марта	53, 54	<p>Музыкально-ритмические движения Танцевальные Кружения в паре (бараночкой, за талию, лодочкой)</p>	Любая р.н.м. песня-игра «Пугало»
	2 (28) Профессии	55, 56	<p>Пляски, игры, хороводы соблюдать правила музыкальных игр развивать воображение</p> <p>Распевание, пение повторить основные составляющие песни: - вступление -запев -припев -проигрыш</p> <p>Слушание: Учить детей различать жанры музыкальных произведений, воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Тренировать в игре в ансамбле</p>	<p>«Светит солнышко» Ермолова «Если все вокруг подружатся» Соснина « Подарок маме» муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной. «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева сл. С.Вигдорова</p> <p>«Ласковая просьба», «Тревожная минута» Майкапара</p> <p>«Звенящий треугольник» Р. Рустамова</p>
	3 (29) Комнатные цветы	57, 58	<p>Музыкально-ритмические движения Основные</p>	«Маленький танец» Н.Александровой
	4 (30) Птицы	59, 60	<p>Приставные шаги</p> <p>Подскоки, ритм.хлопки Галоп (прямой, боковой) Пляски, игры, хороводы Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.</p> <p>Распевание, пение продолжать развивать у детей умение самостоятельно находить интонацию</p>	<p>«Полька» Арсеева</p> <p>«Пляска с цветами» Жилина, «Веселая девочка Таня» Филиппенко, «Пляска парами» латыш. н.м.,</p> <p>«Дудочка- дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Гуси» муз. Е. Тиличевой сл. народные,</p>

			<p>Слушание: Побуждать детей придумывать свой рассказ, выражая в нем музыкальные впечатления</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Развивать навык подыгрывать себе при пении</p>	<p>«Цветы на лугу» муз.З. Компанейца сл.О.Высотской «Солнце улыбается» Тиличеевой, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе</p> <p>«Весною» Майкапара; «Веснянка», укр. нар. песня. обраб. Г. Лобачева</p> <p>«Мы идем», муз.Е.Тиличеевой, сл.М.Долинова</p>
Апрель	1 (31) Проект «Книжки на неделю»	61,62	<p>Музыкально-ритмические движения Основные Движения кистей рук Танцевальные :</p> <p>Кружение на носках вправо(влево)</p>	<p>Упражнения: «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</p> <p>«Бабочка» Грига</p>
	2 (32) Космос	63,64	<p>Пляски, игры, хороводы тренировать в обращении с лентами следить за осанкой, положением рук и ног</p> <p>Распевание, пение Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>ре — си</i> первой октавы)</p> <p>Слушание: развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: Побуждать к самостоятельному творческому музицированию</p>	<p>«Займи домик», муз.М.Магиденко Танец «Солнечный зайчик» «Вся мохнатенькая» Агафонникова</p> <p>«Курица и цыпленок» Тиличеевой «Утята моряки» «Жучка» обр. Вишкаревой</p> <p>«Утро» Э.Грига; «Грустный дождик» Д.Кабалевского Видеозапись о космосе (развивающий мультфильм) «В траве сидел кузнечик» В. Шаинский</p>
	3 (33) Мой город-Судак	65, 66	<p>Музыкально-ритмические движения Танцевальные Совершенствовать умение маршировать парами, четверками</p>	<p>«Шла колонна» Леви</p> <p>Марш-парад с флагами и цветами «Цветные</p>

	Моя родина- Россия		Пляски, игры, хороводы Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений с предметами	флажки» Тиличевой
	4 (34) День победы	67, 68	Распевание, пение Исполнять песни с движением, учиться петь в хоре, группами, соло. Слушание: Познакомить детей с произведениями, написанными в военное и послевоенное время. Развивать культуру слушания серьезной музыки. Музицирование, развитие чувства ритма: Играть ритмические рисунки на барабане слаженно и одновременно	Песня с движением «Петушки» Частушки «Край родной» Гомонова «Я умею рисовать» Абелян Гимн России Военные песни: «Катюша», «Смутлянка» Упражнение «Барабанщики»
Май	1 (35) День победы	69, 70	Музыкально-ритмические движения Основные	«Упражнение с мячом» Штрауса
	2 (36) Озера. Реки и моря Крыма.	71, 72	Движения с предметами Танцевальные Топающий шаг Пляски, игры, хороводы Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Распевание, пение петь песни разного характера; выразительно передавать характерные особенности игрового образа Слушание: Познакомить с губной гармошкой Музицирование, развитие чувства ритма: Закреплять понятие длинного и короткого звука	«Побегаем-отдохнем», Е.Тиличевой «Летчики, следите за погодой» Записи детских песен «Облака», «Неприятность эту мы переживем» Песни в соответствии со сценарием «Поезд» (исполнение на губной гармошке) Игра «Паровозный гудок»
	3 (37) Неделя безопасно сти. Проект	73, 74	Музыкально-ритмические движения Основные Танцевальные	«Марш» Р.Руденской; «Ничего на свете лучше нету»

	«Правила мы знаем и соблюдаем»		Перестроения (круг, улитка)	Танец «Овечка», Танец-игра «Водители и пешеходы»
	4 (38) Цветы. Насекомые. Диагностика	75, 76	<p>Пляски, игры, хороводы развивать чувство ритма, музыкальный слух; побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей</p> <p>Распевание, пение различать жанр песни, самостоятельно определять её характер.</p> <p>Слушание: различать средства музыкальной выразительности: громко-тихо, быстро-медленно, высоко-низко</p> <p>Музицирование, развитие чувства ритма: менять силу звука (громче-тише), темп (быстро-медленно) при исполнении знакомых попевок в зависимости от характера музыки.</p>	<p>«Поезд» Метлова «По городу» «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Потанцуй со мной, дружок», англ. нар. песня, «Кто пасется на лугу?»</p> <p>«Шуточка» Селиванова «Дождь идет» Арсеевой</p> <p>«Уж как шла лиса по травке» р.н.песня «Петушок» и др.</p>

3.4 .Организация развлечений

Праздники

Название	Дата проведения
1 сентября	1 сентября
День дошкольного работника	27 сентября
Праздник осени	октябрь
Новый год	декабрь
Спортивный праздник	январь
День защитника Отечества	февраль.
Международный женский день	март
Масленица	февраль - март
Весенний праздник	апрель
День Победы	май
День защиты детей	1 июня
Летний праздник	июль

Развлечения

Месяц	Группа
	«Моряки» I нед.
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад!»
Октябрь	«Грибы. Деревья. Цветы сада и леса»
Ноябрь	«Домашние птицы»
Декабрь	«Новый год»
Январь	«Снегири, синички»
Февраль	«Моя семья. Мой дом»
Март	«Женский день 8 марта»
Апрель	«Озера. Реки и моря Крыма»
Май	«День победы»

3.5. Список литературы

- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок»/Авт.-сост.: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова. - Симферополь: Издательство «Наша школа», 2017г.
- «Программа воспитания и обучения в детском саду» \ под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез , 2009 г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 4-го года жизни К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни 1 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2000г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 5-го года жизни 2 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2000г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни 1 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 6-го года жизни 2 часть. К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2002г.
- Хрестоматия к программе «Гармония» для детей 7-го года жизни. Раздел «Музыкальное движение» К. В. Тарасова, Т.В. Нестеренко. Москва 2004г.

- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Пение». Москва 2005г.
- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах». Москва 2003г.
- «Гармония» программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни. Раздел «Слушание музыки». Москва 2004г.
- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007г.
- Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
- Додокина Н.В., Е.С. Евдокимова «Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей.» Для работы с детьми 3-7лет – М. Мозаика-Синтез, 2008г.
- Зацепина М.Б «Музыкальное воспитание в детском саду». Программа методические рекомендации - М. Мозаика-Синтез, 2008г.
- Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду». Программа методические рекомендации - М. Мозаика-Синтез, 2008г.

3.6. Региональный календарный план воспитательной работы

Разработчики программы сами определяют форму регионального календарного плана работы с обязательным включением перечня региональных, муниципальных и народных праздников, памятных дат, предусмотренных в нормативно-правовых документах Республики Крым

Наименование праздников, памятных дат	Форма мероприятия, группа
20 января -День Республики Крым	Беседа в старшей - подготовительной группах, информация в уголке для родителей
23 февраля: День защитника Отечества.	Развлечения, занятия. Старшая – подготовительная группы, средняя группа
26 февраля -День защитника Республики Крым	Развлечения, занятия, старшая подготовительная группы/ средняя группа
8 марта: Международный женский день	Утренники – все возрастные группы
18 марта - День воссоединения Крыма с Россией	Тематические беседы старшая - подготовительная группы
27 марта: Всемирный день театра.	Просмотр театрализованного представления – все возрастные группы
11 апреля - День Конституции Республики Крым	Информация в уголке для родителей, тематические беседы старшая подготовительная группы
12 апреля: День космонавтики	Развлечения - подготовительная группа Тематические занятия - младшие – старшая группы

Пасха Христова	Развлечение, беседы, выставка рисунков, младшие – подготовительная группы
Ораза Байрам	Беседы с детьми, старшая – подготовительная группы
9 мая- День Победы	Концерт – средняя, старшая, подготовительная группы
1 июня- День защиты детей праздник	Праздник лета, все возрастные группы
6 июня- День русского языка	Тематические занятия – все возрастные группы
12 июня- День России;	Тематические занятия, все возрастные группы
22 июня- День памяти и скорби.	Просмотр познавательных фильмов, беседа – старшая – подготовительная группы
8 июля: День семьи, любви и верности.	Тематические занятия – все возрастные группы
День Святой Троицы	Беседы с детьми старшая подготовительная группы
Курбан - байрам	Беседы с детьми старшая подготовительная группы
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации	Тематические занятия, младшие – подготовительная группы
1 сентября: День знаний	Праздник – старшая - подготовительная группы
24 сентября – День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	Тематические занятия во всех возрастных группах
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.	Концерт – старшая – подготовительная группы
4 ноября: День народного единства	Тематические занятия – старшая – подготовительная группы
Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Развлечение – старшие – подготовительные группы
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации	Тематическая беседа – старшая – подготовительная группы
3 декабря - Всемирный день инвалидов, акция «Все мы разные, но все мы равны»	Информация в родительских уголках, игры для воспитанников
31 декабря - Новый год.	Утренник- все возрастные группы

IV. Дополнительный раздел.

4.1 Краткая презентация программы.

Наименование	Краткое содержание
Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации индивидуализации, развития личности детей в возрасте от 4 до 5 лет, в том числе для ребенка-инвалида в различных видах деятельности, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Воспитание и обучение в детском

	саду носит светский, общедоступный характер и осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.
Ссылка на Федеральную программу	http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044
Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<p>Главными целями взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ «Детский сад «Исток» пгт Новый Свет» городского округа Судак с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; - повышение воспитательного потенциала семьи. <p>На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников.</p> <p>Задачи взаимодействия педагогического коллектива МБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс